















# COLONIAL

*Grande da Lapa - Tel. 42-8512*

## DIVIRTA SEUS FILHOS DIVERTINDO-SE TAMBEM!

HOJE NO PALCO às 4-8-10 Hs.



**TANTAROLA  
CUBAN  
BOYS**

CONJUNTO CUBANO  
RUMBAZ, CONIAZ, BOLEROZ!  
COM

**El Chuchito**  
MILANINO  
CUBANO  
e **Blanco**  
CANTOR  
DE RUMBAS E CONGAS.

PROF.  
**Barreira**  
(TRANSFORMA O PENSAMENTO,  
SUCESSO ABSOLUTO!)

LUCIA  
**Montalvo**  
A EMBAIXATRIZ DA MELODIA



**Baptista  
Junior**

E TUDO BOMBOZO FALANTE.

**Tatuzinho  
e seu Chico**  
UMA DUPLA FABRICANTE  
DE GARÇALHADAS

**2.ª Feira  
NO PALCO  
GRANDES!  
ESTREAS.**

**MURILO  
CALDAS**

**LOLITA FRANÇA**

— a conhecida  
dupla do Rádio

**GERALDY**  
— a conhecida gô — prodi-  
giosa contraltista

**CELESTE AIDA**  
a cantora de "O Circo  
Ucheco" em seus um-  
meros de samba

**PRINCEPE  
MALUCO**

em apresentação recorrente  
com programa inteiramen-  
te novo.

E OUTROS NÚMEROS  
DE SUCESSO!

Na tela:

**Vivianne  
Romance**

**'A ESCRAVA BRANCA'**  
Complemento Nacional

Na tela a partir de 2 hs.

**WILLY BIRGEL em**

**O Expresso do Congo**

e GUANABARA JORJANI SI

R K C  
RADIO  
PICTURES

★

♡

+

♡

♡




**Carole LOMBARD**  
**Robert MONTGOMERY**  
*em*  
**UM CASAL DO BARULHO**  
*com*  
**GENE RAYMOND**  
*Direção*  
**ALFRED HITCHCOCK**  
COMPL. CINEDIA JORNAL N.º 50 VOL. 3

**2ª FEIRA PLAZA**

Naquele noite ele tocou só  
para ela...

... mas a jovem dedicava sua  
atenção a outro!

**Um  
Carnet de Baile**

LOUIS JOUVET • HARRY BAUR  
FRANÇOISE ROSAY • PIERRE BLANCHARD  
MARIE BELL • FERNANDEL • RAIMU

Complemento  
Nacional

2ª Feira



SEGUNDA-FEIRA

**Palácio**

NAC. FILME JORNAL 114

**UFA**

**ZARAH  
LEANDER**


Linda visão do  
Oriente, evocada  
pela voz de uma  
mulher apaixonada

**Canção do  
DESERTO**

**Subsídio à navegação  
mercante norte-  
americana**

**As companhias concor-  
daram numa redução  
das quotas**

Washington, 27 (A. P.) —  
Conselho Marítimo anunciou que  
as companhias norte-americanas  
de vapores, enpenhadas no co-  
mércio exterior, sob acordos de  
funcionamento diferencial, con-  
cordaram voluntariamente numa  
redução das suas quotas de sul-  
sídio, "até a uma cifra relativa-  
mente nominal". Entre essas  
companhias acham-se a Moore  
McCormack Lines que faz o ser-  
vício da costa oriental da Amé-  
rica do Sul, de Nova York;  
Mississippi Shipping Company,  
que opera do sul dos Estados  
Unidos para a costa oriental da  
América do Sul; a Lykes Bros.  
Stevedoring Company, que  
faz o serviço de transporte de  
Cuba, Malásia, Siam e Filipinas.



## TEATRO JOÃO CAETANO

HOJE — VESPERAL DA MOCI-  
DADE — HOJB

A'S 16 HORAS com 50% DE  
ABATIMENTO

A' NOITE — A'S 20 E 22 HORAS  
A Vitoriosa revista de Freire Ju-  
nior e Lulu Pelzoto

## BRASIL-PANDEIRO

(Improprio para menores)

com ALDA GARRIDO e sua brilhante companhia de teatro  
musicaldo

Exito incomparavel de ALDA GARRIDO no quadro "FAMI-  
LIA DE ARTISTA"

JARARACA — RATINHO e PEDRO DIÁSH em papéis de  
franca hilaridade


SUCESSO DE TODA COMPANHIA

AMANHÃ — VESPERAL CMC às 15 horas

A' NOITE às 20 e 22 horas

"BRASIL-PANDEIRO"

---



## TEATRO SERRADOR

Senador Dantas, 13 — F 42-6442

HOJE: VESPERAL AS 16 HORAS.

SESSÕES, AS 20 E AS 22 HS.

3 espetáculos mais da engraçadíssima peça  
de PAULO MAGALHÃES

BIBI

## A CIGANA ME ENGANOU

PROCOPIO numa criação cômica!

BIBI num trabalho encantador!

AMANHÃ: VESPERAL AS 15 HORAS

E SESSÕES, AS 20, E AS 22 HORAS

Bilhetes à venda com antecedência de

— dias, no teatro —



PLAZA — Hoje : às 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
**NÃO, NÃO, NANETTE**  
 com ANNA NEAGLE  
 CINEDIA JORNAL V 3 N. 89

OLINDA: Hinge, No. Palco, às 17 e 21 hora  
 CINO MONTEIRO, GILIO RED ALVES, CYNARA RIOS-OS  
 PINGLES, ARMANDO LUIZ DA J. FERREIRO  
 SA TEILA, AS 2 HORAS "COMEDIANTE" IMP. 11 ANOS  
 DOMINIO DOS GIGIS FERRACIALLANIS IMP. 11 ANOS  
 LITORAL DO NORTE (NAC)

OPERA 1<sup>a</sup> Hoje: No Palco, às 17 e 21 horas  
20.000.000. HO-STA CASTILHO, 2<sup>a</sup> COLO — NA TELA, 45  
2<sup>a</sup> HO-STA MARIAS DA ESPIONAGEM  
IMP. 14 ANOS  
TRES ALMAS SOLITARIAS IMP. 14 ANOS  
CINEDIA JORNAL VOL. 3-N.º 88

PARISIENSE HOJE  
NOS É O DESTINO  
IMP 10 ANOS  
VAMOS FICAR  
IMP 14 ANOS  
CINEDIA JORNAL  
VOL. 3 Nº 85

PRIMOR - Hoy  
Kitty Foyle  
Declaraciones Azules  
Actualidades  
El Color No. 40

**RITZ - Hugo**  
**ELLEN ALMAS, SOLTERAS**  
**IMP. 14 AÑOS**  
**NOFES ARGENTINAS**  
**CINEDIA JORNAL**  
**ALMA, P. N. C.**


**Dick FORAN**  
**Peggy MORAN**

# A MÃO DA MUMIA

*Improprio  
 at 14 anos*

**HOJE no PATHE**  
*Cine Jornal Brasileiro N.30 DIP*

TEATRO

**CARLOS GOMES**

FONE - 32-7581

# CINEMAS

## VARIAS NOTAS



**Louis Journet**

...os quatro lados, no tempo, e espaço, Louis Journet venceu. "Les Carnet de Ballo", que será a primeira em Broadway de segunda-feira, em quarto, apresenta um grande "cast": Louis Journet, Marie Bell, Plazencia, Boney, Harry Kane, Penelope, Raimon, enfim, o melhor atracadu do cinema francês.

**A GOSTARIA BRANCA** — A "Gostaria Branca", a grande película que "Palad" dirigiu para o cinema francês, com Vierge Bonnard e Jean Linder nos papéis principais, é uma história suspen-



**Zarah Leander em "Cauchô do Deserto"**

cinematográfica alemã, "Contradição pela Cda para uma série de grandes produtores, a artista está su faz o protagonista de "Cauchô do deserto", dirigida por Edo de Martin e now da uma das suas criações de maior enredo pessoal. Seu novo papel de amorosa e romântica, nas terras ardentes do norte africano, espalha flocos a ainda dois povos de língua árabe, com suas oportunas evoluções nos emboldos de uma cultura particular, ha seculos dominando as seguintes regiões.

**A GARFALHADA MAIS GOSTOSA DO ANO.** — A garfalhada mais gostosa do ano é, sem dúvida, a que lhe vai proporcionar "As Tres Noites de Eva", que o São Luiz, Carioca e Otium agor-



**OLINDA — HOJE**  
No Palco, às 17 e 21 horas  
**CYRO MONTEIRO,**  
**GILBERTO ALVES,**  
**CYNARA RIOS,**  
**OS PINGUINS**  
**ARMANDO LOUZADA**  
**E REMO**  
**JAZZ OLINDA**  
Na Tela, às 2 horas  
**CÔMBULO, IMP, 14 ANOS**  
**O HOMEM DOS OLHOS ES-**  
**UGALHADOS**  
**IMP 14 ANOS**  
**LITORAL DO NORTE**  
**(NAC.)**  
**2.ª Feira no palco**  
**Os 3 Diabos Vermelhos**  
**no Voo do Morte.**  
**A Caveira que Fala, Cantã**  
**e Dança Prof. Eldenor**  
**Os 3 Irmãos Sertões**  
**Santos mortais — Magia Mal**  
**Assombrada Pro. Y... Remo**  
**Aerobacia**

**OPERA — HOJE**  
No Palco, às 17 e 21 horas  
**20 ANOS ROSITA**  
**ZE' COIO'**  
Na Trê 3 e 5 horas  
**Mas, Malhada da Espandagem**  
**IMP, 14 ANOS**  
**TRES ALMAS SOLITARIAS**  
**IMP, 14 ANOS**  
**CINEDIA JORNAL**  
**VOL. 3. Nº 88**

**MASCOTE — 2.ª Feira no**  
**Palco — OS 20 ANOS**  
**e ZE' COIO'**

— A Casa das 3 Meninas. — Para o pro-  
prio dia 1.º na próxima está anunciada  
a estreia de Mysterio, Porto e Ari Pa-  
rati, "Calabouço Real".

— O CARTÃO DE RIVAL. — Na casa  
do Teatro Real sempre ontem, as 19  
representações a peça de Gastão  
Barros, "O Príncipe de Dona Estela", o  
qual sempre recebe teatro de aqui. Joaze-  
mar Costa, Ina Paula, Dina Selva, Dany Ca-  
rattini e outros elementos do conjunto  
participam da representação.

— A CHUVA ME ENGANO! — NO  
TEATRO REAL, sempre no cartaz do  
FEATR. Serenize a divertida comédia de  
Paulo Mafioletti, "A Chuva me engan-  
ta". Práximo e Bala Osmegumão os

**TEMPORADA OFICIAL DE CO-**  
**MEDIA FRANCESA** — Esta ma-  
rça para a primeira semana de jul-  
ho, estreia da Companhia Francesa de  
Comédia Louis Jouvet-Mafioletti. Os  
través. Esta alergia a assinatura para  
recitar noturnas.

**ESPESERA**  
**A' NOITE, SESSOES**

**TEATRO**  
Rua Alcindo Guanabara 17

**ESPETACUL**  
da grande peça de

**"Nun-**  
**Deix**  
**2.º GRAND**

**AMANHÃ A'S 15 H**  
Localidades à venda a par-  
do

napeis principais num desempenho u-  
tem marcado no boliche de todos aque-  
les que já assistiram ao espetáculo.

**ESTREIO ALIDA GARRIDO**  
Estreio ontem no Teatro João Gar-  
ria a Companhia Mafioletti com a  
peça de Fritze Junior e Luiz Práximo  
"Brasil Pauleiro". Diversos elemen-  
tos das 2.ªs e 3.ªs vezes terão tarem par-  
te do conjunto estrelando na popular atra-  
ção.

**DULCINA**

---

**ODILON**

---

**HOJE A'S**  
**16 HORAS**

**ELEGANTE**  
S 20 E A'S 22 HORAS

---

**REGINA**  
- Tel. 42-1839 (Cinelandia)

**R SUCESSO**  
MARGARET KENNEDY

**ca me**  
**urús!"**

**SEMANA**

**AS — VESPERAL**  
das 11 horas na bilheteria

**TEATRO REGINA**

**JAYME COSTA**  
— NO —  
**RIVAL**  
— COM —

**Pensão de**  
**Dona Stela**

de Gastão Barroso

Marca um record que a  
muito não se assiste no  
Rio de Janeiro

190 - 191 - 192 represen-  
tações consecutivas de uma  
comedia que realmente lo-  
ta todas as noites no teatro  
da elite carioca

---

**HOJE** **HOJE**

Vesperal às 16 horas  
e a noite, às 20 e 22 hs.

**ESTADIO BRASIL**  
(RECINTO DA FEIRA DE AMOSTRAS) TEL. 22-5552  
TODAS AS QUINTAS-FEIRAS E SABADOS

**HOJE — SABADO, AS 21 HORAS — HOJE**

**14.ª RODADA DO SENSACIONAL TORNEIO**

**CATCH-AS-CATCH-CAN**

SOB OS REGULAMENTOS DA  
UNITED STATES WRESTLING ASSOCIATION



# TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA  
DO DISTRITO FEDERAL  
Organizador Geral: Maestro Silvio Piergilli

---

**TEMPORADA OFICIAL DE BAILADOS**  
**COMPANHIA "AMERICAN BALLET"**  
**HOJE — Sabado, às 21 horas — HOJE**

**3.ª RECITA DE ASSINATERA**  
**JUKE BOX**  
 (CAÇA NICKELIS)  
 BALLET DRAMATICO — MUSICA DE ALEX WILDER  
**BILLY THE KID**  
 (O VAQUEIRO)  
 BALLET CARACTERISTICO — MUSICA DE AARON COPLAN

---

**CHARADE**  
 BALLET COMICO — MUSICA DE TRUDE RITHMAN  
**ORQUESTRA DO THEATRO MUNICIPAL**  
 Regente: EMANUEL BALABAN  
 PREÇOS DE CUSTUME

---

**A MANHÃ — às 11 horas — A MANHÃ**  
**ÚNICA VESPERAL**  
 COM O MESMO PROGRAMA DA ESTREIA,  
**SERENATA — BALLET IMPERIAL — FILLING STATION**  
**ENORME SUCESSO**

Preços: Fritas e Camarotes, 205; Poltronas, 505; Balcones nobres A e B, 455; Ditos outras filhas, 405; Balcones A e B, 305; Ditos outras filhas, 205; Galerias A e B, 205; Ditos outras filhas, 165  
 — (Seio à parte)

---

**TEMPORADA OFICIAL DE COMEDIA FRANCESA**  
**LOUIS JOUVET**  
 — E —  
**MADELEINE OZERAY**  
 COM A FAMOSA COMPANHIA DO "THEATRE LOUIS JOUVET" DE PARIS  
 Cenários e Vestuários do "Theatre Louis Jouvet"  
**ESTREIA: — NA PRIMEIRA SEMANA DE JULHO**  
 Na bulevarie do Teatro está aberta a  
**ASSINATURA PARA 7 RECITAS NOTURNAS**

Preços: Fritas e Camarotes, 1.890; Poltronas, 2.155; Balcones Nobres, 2.155; Balcones, 1405; Galerias, 705 — (Seio à parte)

---

**GRANDE TEMPORADA LIRICA**  
 Continuum aberta as assinaturas para as ocozes localidades  
 resistentes para as

**14 — RECITAS NOTURNAS — 14**  
 E PARA AS  
**8 — VESPERAIS — 8**

Companhia Brasileira de Operetas dos Irmãos Celestino, da qual faz parte

Maria Amorim

Hoje - às 8 horas VESPERAL - Hoje

às 8,45

**"A CASA DAS 3 MEIAS"**

Protagonistas: MARIA AMORIM e PEDRO CELESTINO

**POLTRONA \$4500**

Amanhã - às 8,15

Monumental espetáculo em homenagem a Bobby Gallagher e Roberto Paulo Cesar de Andrade, cambalhotas mentais que comparam-se ao espetáculo!

**1.ª PARTE:** rádio revista em 1.º ato

"Fogueiras de São João"

de Olavo de Barros e Helio do Sotaval com os "astros" da Rádio Tupy: Anjos do Inferno, Antonio Freitas, Cordelia Ferreira (Mayrink Veiga), Dili Dourado, Gilberto Alves, Ivonele Alirandi, Imani Celestino, Loba Yáconia, Norka Smith, Nana Martinez, Newton Teixeira, Plácido Ferreira (Mayrink Veiga), Sebastião Filho, Silvio Neto, Silvio Barbosa, Stelina Ege, Blitte Dias e outros.

**2.ª PARTE:** A opereta "A Casa das 3 Meias", pela Companhia dos Irmãos Celestino

**2.ª-feira - Desencano**

**3.ª-feira:** Primeira representação da opereta brasileira em 3 atos "Duchess Bonita", de Marquet Pott e Ary

— PAVÃO —

**Diá de Festival de MARIA AMORIM com "Duchess de Hal Taharim"**

indiferentes, quando não hostilizam a ação dos técnicos federais como se estes fossem... turistas estrangeiros...

**EXPORTAÇÃO DA LARANJA BAIA**

[illegible]

distribui ver-  
dadeiras fortu-  
nas em bilhetes e  
apólices vendidos  
em seu balcão.

**TRAVESSA DO OUIDOR, 9**

## JUSTIÇA MILITAR

*Adulterio no cargo das es-  
quadrilhas Zefreiros e Travessas.* —  
Conforme noticiamos, os capitães  
Zefreiros de Aguiar Macedo e Jo-  
sê Trevisan Sottili e 1.º tenen-  
te João Dias de Faria, foram con-  
denados pelo Supremo Tribunal  
Militar às penas, respectivamente,  
de 7 anos e seis meses, 2 anos e  
seis meses e 2 anos e dez mes-  
es, aqueles, por unanimidade de  
votos e este por maioria. Atende-  
ndo às disposições da nova lei,  
o ministro Córdova de Castro, re-  
tor do fôto, só aceitou, os empen-  
hos apresentados pelo tenente  
João Dias, debrido com a qual-  
idade, que conforma o rapto de  
Travessa, que agravou do despacho,  
por não ler, entretanto, recomen-  
dando o despacho anterior, re-  
solvendo admitir a discussão dos  
abargos. O respectivo processo  
está encaminhado para parecer ao  
procurador-geral.

*Nota: Condição do Armatista*

— Foi sorteado, na 1.ª Audiência  
de Guerra, o Conselho Permanente  
de Justiça da Aeronáutica por  
funcionário nos processos de infe-  
riores e peças durante o terceiro  
trimestre do corrente ano. Esse  
Conselho, tendo constituído de  
según os oficiais, mudou a vida  
do 1.º tenente Fernando Barbosa, pre-  
sidente; capitães aviados Antonio  
Joaquim da Silva Gomes e 1.º  
ten. Antônio Melillo da Silva e 1.  
ten. med. de Alvaro Tourinho  
Joaquim de Alencar, os quais des-  
tinao prestar o respectivo comen-  
tário no próximo dia 1.º de julho.

*Mais denúncias.* — Em aditi-  
mento a denúncia anterior, o pro-  
curador Leucádio Nobre, da 1.ª  
Audência, considerou publicados no  
temeroso caso de verdadeiras fal-  
sas para fins de obtenção de cer-  
tificados de reservista, mais Zefre-  
rião Gomes e José Ribamar de  
Lacerda, sorventes do Arsenal de  
Guerra do Rio de Janeiro, Pelotão  
Empoado da 1.ª Divisão de Avi-  
ação, Pedro de Almeida Bar-  
bosa, Essa nota denúncia já fu-  
teia pelo respectivo auditor, es-

**TATÓ**  
Brasileiro  
**KOLA KWAKHIAI**  
Nigeriano  
**FRANC. MARCONI**  
Italiano  
**RICHARD SCHIKAT**  
Alemão

# Economia & Finanças

**PRAGA NOS ARROZAIS CEARENSES**

Surgiu nos arrozais do Ceará a praga, cujo ataque foi iniciado no município de Batistópolis, e irradiando para outras regiões, se achando generalizada na zona de Ceará, onde é uma das culturas de alta importância econômica para o Estado e mesmo para o nordeste.

Assim que o mal foi denunciado, a Secretaria da Agricultura, em colaboração com o Posto de Defesa Sanitária Vegetal ali mantido pelo Ministério da Agricultura, tomou as providências preliminares para identificação, contendo-se, após vários estudos, que se tratava do *Oryziorhiza oryzae* Cowh. Lima, 1935, vulgarmente conhecido por *percevejo do arroz*, e que é polífago, isto é, prejudicial a várias gramíneas.

Contudo, o cor-bate à essa praga requer medidas especiais, que precisam ser tomadas nos primeiros meses de verão, quando outros Estados do nordeste não estão comprometendo as culturas rizícolas de extensa região e não podendo atender-se já na demais estação do período agrícola. A praga no Rio Grande do Sul, e agora no Rio Grande do Norte, não havia sido constatada no Rio Grande do Sul. Eis porque o secretário da Agricultura do Ceará vem de comunicar com o diretor da Divisão de Defesa Sanitária Vegetal do Ministério da Agricultura, pro-

duzindo o estabelecimento urgente de um acordo sumário entre a Divisão e aquela Secretaria, a fim de ser dominado o quanto antes o perigoso inimigo, evitando a Divisão propor as bases de acordo, bases que o governo do Ceará acatou, fornecendo ao Ministério da Agricultura, elementos materiais necessários à condução da campanha reclusiva pelos cultivadores de arroz Ceará e do nordeste.

Noticiamos o fato com destaque para também salientar o cuidado que atualmente já se tem com as pragas vegetais que surgem nas culturas principais do país procurando-se eliminá-las de logo, antes que se expandam, tornando mais difícil ou mesmo impossível a sua erradicação. Contudo é, hoje, praga corrente a Divisão de Defesa Sanitária Vegetal do Ministério da Agricultura.

Se todas as secretarias de Agricultura dos Estados mantivessem a Divisão da Agricultura em colaboração assim permanente, a luta é eficaz, articulando as forças e recursos em técnicos e em materiais, maiores potenciais coligados para produtores brasileiros, com medidas variadas para a erradicação. O Ceará dá um exemplo aos Estados que ainda não quiseram compreender o alcance de uma estreita colaboração entre os órgãos do Ministério da Agricultura.

O ministro interno da Agricultura, — considerando haver sido o comércio das palmeiras para as laranjas "Bela", das tipos grandes e que o uso das caixas de embalagem desses tipos deve ser rigorosamente controlado, afin de não aller a padronização em tipos, resolveu, em portaria de 19 de maio, estabelecer o seguinte: "Bela", para a exportação de laranjas "Bela" dos tipos 96, 110 e 112, observadas as instruções abaixo relacionadas.

A embalagem dos referidos tipos deverá ser feita em caixas com dimensões dadas em metros: 0,830 x 0,623 x 0,231 (terças); 0,830 x 0,623 x 0,231 (constituidas das peças adjacentes); nomenclatura: caixas adiantadas; telas: e cores: 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa uma); tampos, fundos e laterais: 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa duas); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa dez); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa onze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa doze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa treze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quatorze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quinze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa dezesseis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa dezessete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa dezoito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa dezanove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa vinte e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa trinta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quadraginta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa quarenta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cinquenta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa sessenta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa setenta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa oitenta e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa noventa e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cem e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e uma); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e dois); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e três); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e quatro); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e cinco); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e seis); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e sete); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e oito); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e nove); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e dez); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e onze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e doze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e treze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e quatorze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e quinze); e 0,320 x 0,320 x 0,030 (caixa cento e dezesseis); e 0







